



Thomas Rösner

Der in Wien geborene Thomas Rösner hat sich seit seinem Debut beim Orchestre de la Suisse Romande zu einem international gefragten Dirigenten profiliert. Gleichermassen als Konzert- wie auch als Operndirigent führen ihn Einladungen zu bedeutenden Orchestern, Festivals und Opernhäusern. So gastierte er u.a. an der Bayerischen Staatsoper München, Semperoper Dresden, Staatsoper Stuttgart, Opernhaus Zürich, Théâtre de la Monnaie in Brüssel, Grand Théâtre de Genève, Opéra National de Lyon, Théâtre du Châtelet in Paris, Welsh National Opera, Houston Grand Opera, Korea National Opera, dem NCPA in Beijing, New National Theater in Tokyo sowie beim Glyndebourne Festival, Edinburgh Festival, Québec Opera Festival oder den Bregenzer Festspielen.

Thomas Rösner war Chefdirigent des Sinfonieorchesters Biel und ist Gründer und künstlerischer Leiter der Beethoven Philharmonie in Österreich.

Er stand am Pult zahlreicher Orchester wie dem Deutschem Sinfonieorchester Berlin, Wiener Symphoniker, Mozarteum Orchester Salzburg, City of Birmingham Symphony Orchestra, Scottish Chamber Orchestra, Houston Symphony, Bergen Philharmonic, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de chambre de Lausanne, Philharmonia Prag, Warsaw Philharmonic, Sinfonia Varsovia, Sofia Philharmonic, Toscanini Filarmonica Parma, den Violons du Roy in Montréal, Orchestre Symphonique de Québec oder der Sinfonietta Israel.

Zu seinen aktuellen und zukünftigen Projekten zählen Konzerte mit der Beethoven Philharmonie im Grossen Saal des Wiener Musikvereins, in Italien, der Schweiz und Slowenien sowie Einladungen zum Berner Sinfonie Orchester, Orchestre Philharmonique Nizza, Rubinstein Philharmonie Lodz, Istanbul State Orchestra, Suzhou Symphony, dem Tonkünstler Orchester beim Grafenegg Festival, zu den Maifestspielen Wiesbaden sowie ins Palau de la Musica in Barcelona oder Jerusalem. Opernproduktionen führen ihn zum NCPA Beijing, an die Opéra National du Rhin in Strasbourg, zur lettischen Nationaloper Riga, an die Oper Lausanne und ans Theater Bern.

Seine Diskographie umfasst zahlreiche Aufnahmen mit den Bamberger Symphonikern, Wiener Symphonikern, dem Polnischen National Radio Orchester, Sinfonieorchester Biel, Kammerorchester Mannheim und der Beethoven Philharmonie. Das Album „Richard“ mit Werken von Wagner und Richard Strauss mit Daniel Behle und dem Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra ist im Januar 2024 bei Prospero erschienen.

Stand Februar 2024