

Beethoven Philharmonie

Die Beethoven Philharmonie steht für Wiener Klangkultur, mitreißendes Musizieren und frische Interpretationen. Das österreichische Orchester bringt in Baden bei Wien, einem der Lieblingsorte Ludwig van Beethovens, in einer eigenen Konzertreihe ein umfangreiches musikalisches Repertoire zur Aufführung.

Künstlerischer Leiter und Chefdirigent ist Thomas Rösner.

Die Beethoven Philharmonie legt ihren Schwerpunkt auf die Interpretation der Musik der Wiener Klassik und Frühromantik. Mit vorwiegend modernen Instrumenten spielend, ist es ein besonderes Anliegen, sich beim Musizieren der Ästhetik der damaligen Zeit weitgehend anzunähern. Ihre Mitglieder spielen teilweise in den traditionsreichen Wiener Orchestern, teils sind sie als Kammer- und OrchestermusikerInnen freischaffend tätig.

Das Orchester arbeitet mit namhaften Solisten wie Vadim Repin, Andreas Schager, Chen Reiss, Daniela Fally, Michael Schade, Till Fellner, Patricia Kopatchinskaja, Renaud und Gautier Capuçon, Benjamin Schmid, Lidia Baich, Karin Adam, Alexander Gadjević, Manuel Blanco oder Koon-Woo Paik zusammen. Am Pult stehen dabei Gastdirigenten wie Philippe Entremont, Christoph-Mathias Mueller, Rubén Dubrovsky, Enrico Calessio oder Christoph Campestrini.

Internationale Reisen führten das Orchester nach Paris, Zürich, Italien, Deutschland, Polen, Spanien und China. Einladungen zu Festivals und Konzertreihen brachten das Orchester u.a. in das Wiener Konzerthaus und den Wiener Musikverein, zum Internationalen Brucknerfest Linz, zu den Musikwochen Millstatt, den Haydn-Festspielen Eisenstadt, nach Ljubljana sowie zu den Europäischen Wochen Passau.

Langjähriges Opernorchester beim Sommerfestival Operklosterneuburg, verbindet die Beethoven Philharmonie auch eine regelmäßige Zusammenarbeit mit der Musikuniversität Wien sowie mit dem Wiener Musikverein.

Aktuelle und zukünftige Projekte umfassen Einladungen ins Konzerthaus Wien, Konzerthaus Klagenfurt, zum Festival „Haydnregion Niederösterreich“, zu den Europäischen Wochen Passau, zum Murten Classics Festival in der Schweiz, nach Italien und Slowenien, eine Konzertreise nach China sowie eine Opernproduktion mit Verdis »Don Carlo« im Kaiserhof des Stiftes Klosterneuburg.

Die 2020 bei Odradek veröffentlichte CD „Voices“ mit Werken von Beethoven und Mozart erzielte internationale Anerkennung. Eine Einspielung mit Werken des israelischen Komponisten Menachem Wiesenberg ist Anfang 2023 erschienen.